

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Verband Kunstmarkt Schweiz (VKMS) Association Marché d'Art Suisse (AMAS) Swiss Art Market Association (SAMA)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Verbandsmitglieder

Sie haben die Einladung und das Programm der diesjährigen Tagung vom **22. Oktober 2019** unter dem Titel "**That was Then - This is Now**" - **neue Handelsmodelle im Kunstmarkt** letzte Woche erhalten. Wir können schon rund 100 Zusagen registrieren, das Interesse ist also gross. Wir würden uns indessen auch sehr auf Ihre Teilnahme freuen, falls Sie sich noch nicht angemeldet haben, und hoffen auf einen spannenden Austausch mit unseren Referenten! Bitte finden Sie das Programm [hier](#).

Seit dem letzten Newsletter haben wir nicht nur das Programm für unsere Tagung finalisiert, sondern auf Einladung des Bundesamtes für Kultur (BAK) hin auch eine ausführliche **Vernehmlassung zur Kulturbotschaft 2021 - 2024** eingereicht. Im Schulterschluss mit der „Arbeitsgruppe Visuelle Kunst“, welche breit abgestützt die Vertretung von Künstlern, Museen, alternativen Kunsträumen u.a.m umfasst, konnten wir so dafür werben, dass Prgrammgalerien, die Schweizer Künstler an internationalen Messen vertreten, Unterstützung erfahren sollen. Damit soll einem unserer Schwerpunkte Gehör verschafft werden, dass nämlich Kunsthändler und Galeristen durch ihre

Tätigkeit viel für die Entwicklung eines gesunden Kunst- und Kulturstandorts Schweiz beitragen. Weiter haben wir erneut unseren Standpunkten für einen sinnvollen und praxistauglichen Umgang in Gesetzgebung und Verwaltung im Bereich des Schutzes von Kulturgütern Nachachtung verschafft.

Ich hoffe, Sie persönlich am 22. Oktober 2019 zu einer lebhaften Diskussion begrüßen zu dürfen und verbleibe

Mit den besten Grüßen,

Dr. Andreas Ritter
Geschäftsführer

Dossier Urheberrecht

National

[Revision des Urheberrechts ist unter Dach und Fach](#) – 16.09.2019, SDA
Meldung

International

[Changes to the Artist's Resale Right regime in Italy](#) – 10.07.2019, Institute of
Art and Law

[Ai Weiwei Wins Copyright Lawsuit Against Volkswagen Distributor
Skandinavisk Motor](#) – 17.07.2019, Art News

Dossier Geldwäscherei

National

International

[LACMA Donor and 'Wolf of Wall Street' Producer Riza Aziz is Charged With
Money Laundering in Malaysia](#) – 08.07.2019, artnet News

Dossier Kulturgüterschutz

National

[Sie würden das Raubgut ja gerne zurückgeben](#) – 07.09.2019, NZZ am Sonntag

International

[British Museum to return Buddhist heads looted in Afghan war](#) – 08.07.2019, The Guardian

[Christie's counters Egypt's threat to sue over £4m sale of Tutankhamun head](#) – 09.07.2019, The Antiques Trade Gazette

[Investigators Say a Ring Smuggled \\$145 Million in Ancient Artifacts](#) – 10.07.2019, The New York Times

[Austria promises to return ancient artifacts to Russia that were taken as war trophies](#) – 18.07.2019, The Art Newspaper

[Restitution d'objets d'art au Bénin: Paris veut un retour "rapide". Cotonou temporise](#) – 29.07.2019, Le Figaro

["Für Kinder, die nicht mehr wissen, wie ihre Heimat aussieht"](#) – 28.07.2019, BZ Thuner Tagblatt

[Hermann Parzinger: "Nicht alles, was im kolonialen Kontakt steht, muss zurückgegeben werden"](#) – 31.07.2019, NZZ

[Over 18'000 cultural goods seized and 59 arrested in trafficking](#) – 07.08.2019, The Art Newspaper

[The Met is Evaluating Objects in Its Collection With Ties to Disgraced Dealer Subhash Kapoor. Will Other Museums Follow Suit?](#) – 19.08.2019, Artnet News

[France sends its Parthenon marble back to Greece](#) – 26.08.2019, The Times

[Trump opens door to restitution claims on art seized by Cuba](#) – 30.08.2019, The Art Newspaper

[Antique businesses urged to register for EU export permit as potential no-deal Brexit looms](#) – 03.09.2019, Antiques Trades Gazette

[EU Verordnung vom 17. April 2019 über das Verbringen und die Einfuhr von Kulturgütern](#)

Dossier Raubkunst

National

[Raubkunst - das Aargauer Kunsthaus liess Herkunft von 54 Kunstwerken untersuchen](#) – 02.07.2019, NZZ

International

[Court Says Heirs of Holocaust Victim Can Keep Nazi-Looted Works](#) – 10.07.2019, The New York Times

[Hitler Looted the Art, then They Looted Hitler](#) – 19.07.2019, The New York Times

[Time for a New Look at Nazi Art](#) – 14.08.2019, Der Spiegel

Dossier Mehrwertsteuer / Zoll

National

International

[Freeport debate rages on after UK government commits to establishing ten vast storage facilities](#) – 02.08.2019, The Art Newspaper

[London art market braced for no-deal Brexit tax hikes](#) – 16.08.2019, The Financial Times

[10 Percent Tariff on Chinese Art and Antiquities Will Take Effect September 1](#) – 15.08.2019, Artforum

Kunstmarkt Diverses

[Nach dem Abriss kommt der Aufbau: Kunst und Architektur sollen der Rust-Belt-City Buffalo zu neuer Blüte verhelfen](#) – 20.07.2019, NZZ

[Ägypten hat Museen von Weltklasse. Bloss: Es steht nichts drin](#) – 22.07.2019,

NZZ

[Why this Cézanne painting could hold the key to solving thorny heritage disputes](#) – 24.07.2019, The Art Newspaper

[Einer nur kann die Unendlichkeit des Meeres, des Himmels malen](#) – 04.08.2019, NZZ

[Wipp, wipp, hurra](#) – 04.08.19, Tagesanzeiger

[Pace Gallery is launching PaceX, a New Initiative to Promote Art and Tech Projects](#) - Artnet News, 13.08.2019

[Renoir's Problem Nudes](#) – The New Yorker, 26.08.2019

[Context Collapse Is Threatening the Future of Big Art Fairs. Here's Why We Should be Very Concerned](#) – Art News, 26.08.2019

[A New Art Fair Makes Exhibitors an Unusual Offer: A Cut of Its Profits](#) – 26.08.2019, ARTnews

[Le propriétaire d'Art Basel cède toutes ses parts dans l'India Art Fair](#) – 04.09.2019, Le Journal des Arts

[Welchen Sinn hat heute die Kunst?](#) – 05.09.2019, NZZ

["Meine Aquarelle verkaufen sich brilliant. Das ist das beste Geschäft. Dauert drei Minuten und kostet so viel wie ein Auto"](#) – 09.09.2019, NZZ

[Oft muss er lachen, wenn er in den Spiegel schaut. Im Übrigen vermittelt er Kunst fremder Kulturen](#) – 12.09.2019, NZZ

[Christie's: Schweiz wird nach dem Brexit wichtiger](#) – 15.09.2019, NZZ am Sonntag

[Die Florentiner Antiquitätenmesse entdeckt den trendeigen Mix der Epochen](#) – 20.09.2019, NZZ

[Brexit? What Brexit? The Art World Carries On Unfazed at Frieze London](#) – 04.10.2019, The New York Times

This email was sent to <<Email Adresse>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Kunstmarkt Schweiz · Höschgasse 28 · Zürich 8008 · Switzerland

